

Richard Strauss
Death and Transfiguration, Op. 24

1. Trompete.

in F.
Largo.

15 A 13 B 13 C 10 D 13 14 rit.

ff Pos.

Allegro molto agitato.

9 E 16 17 18 F > > ff

dim. p 4 mf dim. pp 5 G > mf

1 > pp mf > p 2 mf marc. cresc. f ff marc.

H 6 molto agitato dim 1

I 4 mf ff molto agitato 4 K > ff dim.

afz ff cresc.

1 a tempo riten. 1 espr.

ff poco riten. molto riten. Meno mosso, ma

L dim. 12 28

M sempre alla breve. 9 rit. etwas breiter. 0 10 Harfe P 8

12 N 11 6

1. Trompete.

9 *rit.* 10 *a tempo* 13 R 12 S Pos. marc. 1 2 3

Pos. 4 5 1 2 1 2

T *poco string. cresc.* *sehr breit* *a tempo* 10 *sehr breit*

ff tenuto *accel. ff* *tenuto ff*

1 U 5 V 1

mf *p* *mf*

4 *ff* *sehr breit* 5 *cal.*

W Tempo der Einleitung. *Allegro molto agitato.* *molto agitato*

13 *f* *ff* *dim.* X *p* *allargando* *ff*

dim. Moderato. Y 6 1

22 in C. *pp* *p*

tranquillo *pp* *sempre pp* 3

1 *pp* *p* *dim.* Z *pp* 11 *mf*

Aa *sehr breit.* *ff* *fff*

Bb *poco a poco calando* *p* *p* *pp*

Cc 2 Solo Lento. *pp*