

Claude Debussy

La Mer

GLOCKENSPIEL ou CÉLESTA

N° 1._ De l'aube à midi sur la mer: TACET

N° 2._ Jeux de vagues

Allegro (dans un rythme très souple)

16 Animé
Cor ang.

GLOCK.

17

18

19 Assez animé **20** 2^{ds} vons
Cor # ~

21 GLOCK.

Cédez un peu **22** au Mouvt
4

Cédez 1^{ers} vons **23**

GLOCK. **24** 10 **25** au Mouvt
Pte Fl.

pp *p* *pp* *f* *pp* *f* *pp* *pp*

Debussy — La Mer
GLOCKENSPIEL

GLOCK.

p

6

26 8 27 10 28 8 29 au Mouvt 6 30 8 31 5

Fl. *p*

GLOCK. *p* *mf*

32 9 33 Animé . *p* *p*

GLOCK. *p*

34 10

35 8 36 12 37 Très animé 8 38 10 39 6 Altos *p*

GLOCK. *pp*

40 *pp* *pp*

41 6 Harpe *pp*

42

GLOCK. *ppp* *pp* *ppp*

Fl. 3 3

Debussy — La Mer

3

GLOCKENSPIEL

N° 3. Dialogue du vent et de la mer

TACET jusqu'à **55** Fl.

55 GLOCK.

56 7 **57** 8 **58** 10 Alt.

GLOCK. *pp* *pp*

59 *p* *p* le reste TACET FIN